BIBLIOGRAFÍA PARA LAS PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DE LOS TÍTULOS DE TÉCNICO SUPERIOR DE LA FAMILIA PROFESIONAL IMAGEN Y SONIDO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA CICLO DE SONIDO.

PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE SONIDO:

- *PRODUCCIÓN DE EVENTOS, LA PUESTA EN ESCENA DEL PROTOCOLO.* Gloria Campos García de Quevedo. Ediciones Protocolo. ISBN: 9788495789310.
- *PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES,* Nuria E. Cancho García y Marco A. García Torres. Ed. Altaria. 2016. ISBN: 978-84-947319-1-4.

INSTALACIONES DE SONIDO:

- *SONIDO Y GRABACIÓN. INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS SONORAS,* Francis Rumsey y Tim McCormick. Ed. Omega. ISBN: 978-84-282-1435-3.
- *CONTROL DE SONIDO DIRECTO.* Albert G. Digón, Nico Suárez y Daniel A. Martín. Ed. Altaria Publicaciones. ISBN: 978-84-945683-0-5.
- *INSTALACIÓN Y MONTAJE DE EQUIPOS DE SONIDO.* Javier Sánchez Orús. Ed. Tulibro, 2016. ISBN: 978-84-16812-01-1.

SONIDO PARA AUDIOVISUALES:

- *TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN,* Gerald Millerson. Ed. IORTV. ISBN: 9788488788443.
- *SONIDO Y GRABACIÓN. INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS SONORAS,* Francis Rumsey y Tim McCormick. Ed. Omega. ISBN: 978-84-282-1435-3.
- *TÉCNICAS DE GRABACIÓN SONORA,* Manuel Recuero López. Ed. IORTV. ISBN: 9788486984847.
- *EL MANUAL DEL AUDIO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN,* Stanley Alten. Escuela de Cine y Vídeo de Andoain. ISBN: 9788492048601
- *SONIDO PROFESIONAL: ESTUDIOS DE REGISTRO PROFESIONAL*, Clemente Tribaldos Barajas. Ed. Paraninfo. ISBN: 9788428318808.
- *MANUAL DE ALTA FIDELIDAD Y SONIDO PROFESIONAL,* José Mompin Poblet. Ed. Marcombo. ISBN: 9788426705419.
- *AMBIENTACIÓN MUSICAL EN RADIO Y TELEVISIÓN, Rafael Beltrán Moner*. Ed. IORTV. ISBN: 9788488788641.
- *EL USO DE LOS MICRÓFONOS,* Alec Nisbett. Ed. IORTV. ISBN: 9788486984441.
- *LA NUEVA RADIO,* Alberto Díaz y Víctor Urrutia. Ed. Universidad del País Vasco. ISBN 10: 8475850537.

- *LA NUEVA RADIO: MANUAL COMPLETO DEL RADIOFONISTA 2.0,* Iván Tenorio. Ed. Marcombo. ISBN: 9788426717771.
- *PODCAST. MANUAL DEL PODCASTER,* Iván Tenorio. Ed. Marcombo. ISBN: 9788426715159.
- *SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN*, Emilio Félix. Ed. McGraw-Hill. ISBN: 9788448131258.
- *TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DE RADIO,* Michael C. Keith. Ed. IORTV. ISBN: 9788486984830.
- *PRINCIPIOS BÁSICOS DEL SONIDO PARA VÍDEO*, Des Lyver. Ed. Gedisa. ISBN: 9788474326833.
- *DOCUMENTACIÓN EN EL MEDIO RADIOFÓNICO.* Mª Victoria Nuño. Ed. Síntesis. ISBN: 9788497564601.
- *MANUAL DEL DJ*, Bill Brewster y Frank Broughton. Ed. Manontroppo. ISBN 9788496222014.
- *TECNOLOGÍA BÁSICA DEL SONIDO I y II,* Ignasi Cuenca David y Eduard Gómez Juan. Ed. Paraninfo. ISBN: 8428329206 y 8428329346
- *RADIO,* Juan Juliá Enrich. Ed. Marcombo. ISBN: 978-84-267-1346-9
- *MANUAL BÁSICO DE PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN,* Miguel Sainz. IORTV.
- *TECNOLOGÍA BÁSICA PARA TELEVISIÓN DIGITAL Y ANALÓGICA,* Robert L. Hartwig. Ed. Omega S.A. ISBN: 8428214514
- *INICIACIÓN A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN.* Miguel Ángel Sainz Sánchez. Ed. IORTV. ISBN: 9788488788023
- *INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN TELEVISIVA,* Jaime Barroso García. Ed. IORTV. ISBN: 9788486984052.
- *TELEPERIODISMO EN LA ERA DIGITAL,* José María Castillo Poveda. Ed. IORTV. ISBN: 9788488788832.

ELECTROACÚSTICA:

- *ELECTROACÚSTICA. TÉCNICO EN SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS*, Daniel A. Martín Díaz y Jaime A. Sevilla Jiménez. Ed. Altaria. ISBN: 978-84-947319-2-1.
- *INSTALACIONES DE MEGAFONÍA Y SONORIZACIÓN,* Juan Manuel Millán Esteller. Ed. Paraninfo. ISBN: 9788497328913.
- *EQUIPOS DE SONIDO,* Fernando Remiro Domínguez. Ed. McGraw-Hill. ISBN: 8448125835.

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL:

- *FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL 2019.* Bruno Jesús García González, David Tena Cornelles y Mª Carmen de Fez Solaz. Editorial TU LIBRO DE FP, SLU.2016. Alboraya. ISBN 2019: 978-84-16812-43-1

EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA

- *EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA 2019.* Bruno Jesús García González. Julia Muñoz Gil. Editorial TU LIBRO DE FP, SLU.2016. Alboraya.

ISBN: 978-84-16812-44-8

COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN SONORA:

- *EL SENTIDO DEL SONIDO: LA EXPRESIÓN SONORA EN EL MEDIO AUDIOVISUAL,* Jerónimo Labrada. Alba Editorial S.L.U. 2009. ISBN 10: 8484284387.
- *EL LENGUAJE RADIOFÓNICO,* Armand Balsebre, Ed. Cátedra 2004. ISBN: 978-84-376-2177-7.
- *INFORMACIÓN RADIOFÓNICA. MEDIACIÓN TÉCNICA, TRATAMIENTO Y PROGRAMACIÓN,* Mariano Cebrián Herreros, Editorial Síntesis 1995. ISBN: 9788477382218.
- *EL SONIDO EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES,* Stanley R Alten. Editorial Escuela de Cine y Video de Andoain 2008. ISBN: 9788493576967.
- *LA MÚSICA EN EL CINE,* Michel Chion, Editorial Paidós, 2011. ISBN 10: 8449304474.
- *EL ARTE CINEMATOGRÁFICO,* (Capítulo 8 "El sonido en el cine") David Bordwell y Kristin Thompson Editorial Paidós, 1995. ISBN 9788449301292.
- *TEORÍA DE LA MÚSICA. UNA GUÍA*, Claude Abramont y Eugene de Montalembert. Ed. Fondo de Cultura Económica de España S.L. 2005. ISBN: 978-968-16-7363-5
- *JAZZ LA HISTORIA COMPLETA,* Julia Rolf, Ed. Robinbook Ediciones, 2007. ISBN: 978-84-96222-99-1.
- *GUÍA BÁSICA. ROCK & POP: LA HISTORIA COMPLETA*, Michael Heatley. Ed. Robinbook Ediciones, 2013. ISBN: 978-84-15256-57-1.
- *MANUAL BÁSICO DE LENGUAJE Y NARRATIVA AUDIOVISUAL,* Federico Fernández Díaz y José Martínez Abadía. Ed. Paidós, 2009. ISBN 9788449306044

INGLÉS TÉCNICO I y II:

GRAMMAR AND TEXT BOOKS:

- ***INGLÉS TÉCNICO I:*** *Cualquier libro de texto nivel A2.*
- ***INGLÉS TÉCNICO II:*** *Cualquier libro de texto nivel B1.*

PARA TODOS:

- *WORD SELECTOR.* EDITORIAL CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
- *ENGLISH GRAMMAR IN USE.* EDITORIAL CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
- *OXFORD ENGLISH GRAMMAR COURSE. INTERMEDIATE OR UPPER-INTERMEDIATE.* OXFORD UNIVERSITY PRESS.

DICCIONARIOS:

Cualquier diccionario online de las editoriales Oxford, Collins…

- GRAN DICCIONARIO OXFORD. OXFORD UNIVERSITY PRESS.

CONTROL DE SONIDO EN DIRECTO:

- *FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA,* Lawrence E. Kinsler. Ed. LIMUSA Wiley. ISBN: 9789681820268.

- *INTRODUCCIÓN AL AUDIO DIGITAL,* John Watkinson. Ed. Escuela de Cine y Vídeo de Andoain. ISBN: 9788493284497.
- *EL ARTE DEL AUDIO DIGITAL*, John Watkinson. Ed. IORTV. ISBN: 9788486984878.
- *EL USO DE LOS MICRÓFONOS,* Alec Nisbett. Ed. IORTV. ISBN: 9788486984441.

- *MIDI SYSTEMS AND CONTROL (MUSIC TECHNOLOGY),* Francis Rumsey. Ed. Focal Press. ISBN: 0240513703.
- *MANUAL DE REFERENCIA PARA EL DISEÑO DE SISTEMAS DE SONIDO*, John Eargle.
- *LIVE SOUND FUNDAMENTALS*, Bill Evans. Ed. Course Technology PTR. ISBN: 978-1435454941.
- *SOUND REINFORCEMENT HANDBOOK*, Gary Davis y Ralph Jones. Ed. Hal Leonard Publishing Corporation. ISBN: 0-88188-900-8.
- *MANUAL DE SONORIZACIÓN EN DIRECTO,* Carles P. Mas. Ed. L'Hospitalet de Llobregat: Música y tecnología. ISBN: 84-930813-0-2.

AJUSTES DE SISTEMAS DE SONORIZACIÓN:

- *CONFIGURACIÓN Y AJUSTES DE SISTEMAS DE SONIDO. CURSO PRÁCTICO,* Albert G. Digón y Pepe Ferrer. Ed. Altaria. 2015. ISBN: 9788494184475.

GRABACIÓN EN ESTUDIO:

- *GRABACIÓN EN ESTUDIO. PREPARACIÓN Y TÉCNICAS,* Alejandro Gómez, Francesc Morales y José Luis Molero. Ed. Altaria. ISBN: 9788494404924.

POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO:

- *TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN,* Gerald Millerson. Ed. IORTV. ISBN: 9788488788443.
- *TECNOLOGÍA BÁSICA PARA TELEVISIÓN,* Robert L. Hartwig. Ed. IORTV. ISBN: 978-84-86984-68-7.
- *INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN TELEVISIVA,* Jaime Barroso García. Ed. IORTV. ISBN: 9788486984052.
- *MONTAJE CINEMATOGRÁFICO. ARTE EN MOVIMIENTO,* Rafael C. Sánchez. Ed. La Crujía Editores. ISBN: 9789871004386.
- *SONIDO Y GRABACIÓN. INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS SONORAS,* Francis Rumsey y Tim McCormick. Ed. Omega. ISBN: 978-84-282-1435-3.
- *TÉCNICAS DE GRABACIÓN SONORA,* Manuel Recuero López. Ed. IORTV. ISBN: 9788486984847.
- *EL MANUAL DEL AUDIO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN,* Stanley Alten. Escuela de Cine y Vídeo de Andoain. ISBN: 9788492048601

- *S*
ONIDO PROFESIONAL: ESTUDIOS DE REGISTRO PROFESIONAL, Clemente Tribaldos Barajas. Ed. Paraninfo. ISBN: 9788428318808.
- *INSTALACIONES ELECTROACÚSTICAS*, Alberto Bandini. Ed. Marcombo. ISBN: 978-84-267-0507-5.
- *MANUAL DE ALTA FIDELIDAD Y SONIDO PROFESIONAL,* José Mompin Poblet. Ed. Marcombo. ISBN: 9788426705419.
- *AMBIENTACIÓN MUSICAL EN RADIO Y TELEVISIÓN, Rafael Beltrán Moner*. Ed. IORTV. ISBN: 9788488788641.

- *POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE SONIDO POR ORDENADOR,* Pablo Iglesias Simón. Ed. Ra-ma. ISBN: 9788478975082
- *EDICIÓN DE AUDIO CON ADOBE AUDITION. CURSO PRÁCTICO.* Ricardo López. Ed. Ra-Ma. ISBN: 978-8478977086
- *MANUAL DE USUARIO DE ADOBE AUDITION.*

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA CICLO DE REALIZACIÓN.

PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO:

- *TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE REPORTAJES Y DOCUMENTALES PARA TELEVISIÓN*, Jaime Barroso García. Ed. IORTV. ISBN: 9788486984670.
- *PRAXIS DEL CINE,* Noël Burch. Ed. Fundamentos. ISBN: 9788424510145.
- *MANUAL ESENCIAL DEL GUIÓN CINEMATOGRÁFICO,* Mariano Sánchez Soler. Ed. Club Universitario. ISBN: 9788499486239.

PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN TV Y PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN:

- *REALIZACIÓN EN LOS GÉNEROS TELEVISIVOS,* Jaime Barroso García. Ed. Síntesis. ISBN: 9788477384281.
- *REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN,* Gerald Millerson, Ed. Omega, ISBN: 9788428214674.
- *EL MANUAL DE PRODUCCIÓN PARA VÍDEO Y TELEVISIÓN,* Herbert Zettl. Ed. Escuela de Cine y Vídeo de Andoain, 1998. ISBN: 9788492048656.
- *REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN,* Joseba Zúñiga. Ed. Escuela de Cine y Vídeo de Andoain, ISBN: 9788493431921.
- *CÓMO UTILIZAR LA CÁMARA DE VÍDEO,* Gerald Millerson, Ed. Gedisa, ISBN: 9788474326260.
- *PROGRAMAS INFORMATIVOS Y DE OPINIÓN EN TELEVISIÓN,* Itziar Bernaola, Miguel Adrover, José María Sánchez Chiquito. Ed. Síntesis. ISBN: 9788497567831.
- *TELEVISIÓN, REALIZACIÓN Y LENGUAJE AUDIOVISUAL,* José María Castillo, Ed. Gran Bilbao. ISBN: 9788488789624.
- *GUÍA 4K 709 "VERSIÓN 2",* Luis Ochoa y Francisco Ultray.

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL:

- *FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL 2019.* Bruno Jesús García González, David Tena Cornelles y Mª Carmen de Fez Solaz. Editorial TU LIBRO DE FP, SLU.2016. Alboraya. ISBN 2019: 978-84-16812-43-1

EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA

- *EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA 2019.* Bruno Jesús García González. Julia Muñoz Gil. Editorial TU LIBRO DE FP, SLU.2016. Alboraya.
  ISBN: 978-84-16812-44-8

INGLÉS TÉCNICO I y II:

GRAMMAR AND TEXT BOOKS:

- ***INGLÉS TÉCNICO I:*** *Cualquier libro de texto nivel A2.*
- ***INGLÉS TÉCNICO II:*** *Cualquier libro de texto nivel B1.*

PARA TODOS:

- *WORD SELECTOR.* EDITORIAL CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
- *ENGLISH GRAMMAR IN USE.* EDITORIAL CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
- *OXFORD ENGLISH GRAMMAR COURSE. INTERMEDIATE OR UPPER-INTERMEDIATE.* OXFORD UNIVERSITY PRESS.

DICCIONARIOS:

Cualquier diccionario online de las editoriales Oxford, Collins…

- GRAN DICCIONARIO OXFORD. OXFORD UNIVERSITY PRESS.

MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS:

- *LA CÁMARA CINEMATOGRÁFICA Y EL EQUIPO DE ILUMINACIÓN*, David W. Samuelson Ed. IORTV. ISBN: 9788486984076.
- *LA PELÍCULA Y EL LABORATORIO CINEMATOGRÁFICO,* L. Bernard Happe. Ed. Escuela de Cine y vídeo de Andoain. ISBN: 9788460466031.
- *TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN,* Gerald Millerson. Ed. IORTV. ISBN: 9788488788443.
- *PRINCIPIOS DE LA TECNOLOGÍA DEL VÍDEO,* Vicente Llorens Casini. Ed. Nau Llibres. ISBN: 9788476422977
- *LA RED DE DIFUSIÓN DE RTVE,* Gabriel Cañada Echagüe. Ed. IORTV. ISBN: 9788450571110.
- *LA TELEVISIÓN POR SATÉLITE,* F.A. Wilson. Ed. CEAC. ISBN: 9788432966514.
- *EL MANUAL DEL AUDIO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN,* Stanley Alten. Escuela de Cine y Vídeo de Andoain. ISBN: 9788492048601
- *NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA POSTPRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA,* Dominic Case. Ed. Escuela de cine y vídeo de Andoain. ISBN: 9788493284435.
- *CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL: FUNDAMENTOS Y APLICACIONES,* René Bouillot. Ed. Omega. ISBN: 9788428213905.

- *ENCICLOPEDIA DE FOTOGRAFÍA DIGITAL. GUÍA COMPLETA DE IMAGEN Y ARTE DIGITAL,* Tim Daly. Ed. Blume. ISBN: 9788480765237.
- *CONTROL DE LA ILUMINACIÓN: TECNOLOGÍA Y APLICACIONES*, Robert S. Simpson. Ed. Escuela de cine y vídeo de Andoain. ISBN: 9788493344535.
- *REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN,* Joseba Zúñiga. Ed. Escuela de cine y vídeo de Andoain. ISBN: 9788493431921.
- *MANUAL BÁSICO DE TÉCNICA CINEMATOGRÁFICA Y DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA,* José Martínez Abadía y Jordi Serra Flores. Ed. Paidós Papeles de Comunicación. ISBN: 9788449309854.

PLANIFICACIÓN DE LA REGIDURÍA DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS. PROCESOS DE REGIDURÍA DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS:

- *LA DIRECCIÓN ESCÉNICA*, Salvador Fité Borguño. Ed. La Galera. ISBN: 9788424656096.
- *LA IMPROVISACIÓN PEDAGÓGICA Y TEATRAL*, Georges Laferrière. Ed. EGA. ISBN: 9788477260905.
- *CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS: SONORIZACIÓN*, Miguel Ángel Larriba. Ed. Ñaque Editora. ISBN: 9788489987081.
- *DISEÑO DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA,* José Miguel López Sáez. Ed. La Avispa S.L. ISBN: 9788493096861.
- *MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN*, Juan Márquez Berrios. Ed. IORTV. ISBN: 9788486984489.
- *CREATIVIDAD TEATRAL,* Rosa Pereta Salvía. Ed. Alhambra. ISBN: 9788420515205.
- *LA FORMACIÓN DEL ACTOR, CREAR PARA CREER,* Jorge Eines. Ed. Gedisa. ISBN: 9788497841689.
- *LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE,* Constantin Stanislavski. Alianza Editorial. ISBN: 9788420643885.
- *EL MÉTODO DEL ACTORS STUDIO, CONVERSACIONES CON LEE STRASBERG,* Robert H. Hethmon. Ed. Fundamentos. ISBN: 9788424500948
- *LA ESCENOGRAFÍA,* Jaume Batiste. Ed. La Galera. ISBN-13: 978-8424656072.
- *LOS EFECTOS ESPECIALES,* Jordi Voltas. Ed. La Galera. ISBN: 9788424656171.
- *EL VESTUARIO,* Jordi Voltas. Ed. La Galera. ISBN: 9788424656034.
- *PLANIFICACIÓN Y PROCESOS DE REGIDURÍA DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS,* Fernando Cuadrado Plumareta. Ed. Altaria. ISBN: 9788494477614.
- *REGIDURÍA. CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS.* José María Labra. Ed. Ñaque. ISBN: 978-84-96765-29-0

PLANIFICACIÓN DEL MONTAJE Y POSPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES:

- *MANUAL DE MONTAJE GRAMÁTICA DEL MONTAJE CINEMATOGRÁFICO. MONTAJE 1,* de Roy Thompson. Ed. Plot Ediciones S.L. ISBN: 978-8486702540.
- *EL MONTAJE CINEMATOGRÁFICO DEL GUIÓN A LA PANTALLA*, de Joan Marimón i

Pradosa. Ed. Universitat de Barcelona. ISBN: 9788447538065.

- *GUÍA DE USUARIO DE ADOBE PREMIER PRO.*
- *GUÍA DE USUARIO DE ADOBE PHOTOSHOP.*
- *GUÍA DE USUARIO DE ADOBE AUDITION.*

PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE Y VIDEO.

- *LA CÁMARA CINEMATOGRÁFICA Y EL EQUIPO DE ILUMINACIÓN*, David W. Samuelson Ed. IORTV. ISBN: 9788486984076.
- *LA PELÍCULA Y EL LABORATORIO CINEMATOGRÁFICO,* L. Bernard Happe. Ed. Escuela de Cine y vídeo de Andoain. ISBN: 9788460466031.
- *LA ILUMINACIÓN EN TELEVISIÓN,* Gerald Millerson. Ed. IORTV. ISBN: 9788486984038.
- *MANUAL BÁSICO DE TÉCNICA CINEMATOGRÁFICA Y DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA,* José Martínez Abadía y Jordi Serra Flores. Ed. Paidós Papeles de Comunicación. ISBN: 9788449309854.
- *DECORADO Y TRAMOYA. CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS* Javier López de Guereñu. Ed. Ñaque. ISBN: 978-84-89987-06-7.
- *EL MANUAL DEL AYUDANTE DE CÁMARA,* David E. Elkins. Ed. Escuela de cine y vídeo de Andoain. ISBN: 9788460505426.
- *TECNOLOGÍA BÁSICA DEL SONIDO I y II,* Ignasi Cuenca David y Eduard Gómez Juan. Ed. Paraninfo.ISBN: 8428329206 y 8428329346
- *SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN*, Emilio Félix. Ed. McGraw-Hill. ISBN: 9788448131258.
- *TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN,* Gerald Millerson. Ed. IORTV. ISBN: 9788488788443.
- *INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN TELEVISIVA,* Jaime Barroso García. Ed. IORTV. ISBN: 9788486984052.
- *EL MUNDO DEL RODAJE. PROCESOS DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL,* José Ángel Delgado; Camino Ivars y Antonio Tausiet. Ed. Altaria. ISBN: 978849440495.
- *REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN,* Joseba Zúñiga. Ed. Escuela de cine y vídeo de Andoain. ISBN: 9788493431921.
- *TÉCNICAS DEL REALIZADOR DE VÍDEO,* H. Mario Raimondo Souto. Ed. IORTV. . ISBN: 9788486984571
- *MANUAL BÁSICO DE PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN,* Miguel Sainz Sánchez. Ed. IORTV. ISBN: 9788488788023.
- *NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA POSTPRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA*, Dominic Case. Ed. Escuela de cine y vídeo de Andoain. ISBN: 9788493284435.

- *M ANUAL ESENCIAL DEL GUIÓN CINEMATOGRÁFICO,* Mariano Sánchez Soler. Ed. Club Universitario (ECU). ISBN: 9788499486239.

REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES.

- *EL MONTAJE. EL ESPACIO Y EL TIEMPO DEL FILM,* Vicente Pinel. Ed. Paidós. ISBN: 9788449315718.
- *EL MONTAJE CINEMATOGRÁFICO, ARTE DE MOVIMIENTO,* Rafael C. Sánchez. Ed. La Crujía. ISBN: 978-9871004386.
- *TÉCNICAS DEL MONTAJE CINEMATOGRÁFICO,* Gavin Millar y Karel Reisz. Ed. Plot Ediciones. ISBN: 9788486702601.
- *CINE Y VÍDEO DIGITAL: MANUAL TÉCNICO,* Jorge Carrasco. Ed. Publicaciones Universitat de Barcelona.

- *EL ARTE DEL MONTAJE (UNA CONVERSACIÓN ENTRE WALTER MURCH Y MICHAEL ONDAATJE),* Walter Murch y Michael Ondaatje. Plot ediciones. ISBN: 978-84-86702-74-8
- *REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN,* Gerald Millerson, Ed. Omega, ISBN: 9788428214674.
- *TELEVISIÓN, REALIZACIÓN Y LENGUAJE AUDIOVISUAL.* José María Castillo. Ed. Gran Bilbao. ISBN: 9788488789624.
- *EDICIÓN DE VÍDEO,* Steven E. Browne. Ed. IORTV. ISBN: 9788488788535.
- *MANUAL DE MONTAJE Y COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL,* Alfonso Freire y Montserrat Vidal. Ed. Altaria. ISBN: 9788494404962.
- *MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. CURSO PRÁCTICO,* Antonio Peláez Barceló. Ed. Altaria. ISBN: 9788494300790.
- *POSTPRODUCCIÓN DIGITAL. UNA PERSPECTIVA CONTEMPORÁNEA,* Francisco Utray Delgado, Ed. DYKINSON. ISBN: 9788490854716.